ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 11 ноябрь 1988 ISSN 0320—8044
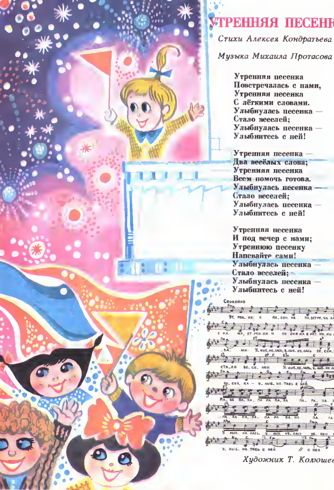
Художник И. Сибиро

Владимир Приходько,
лауреат I Всесоюзного конкурса
на лучшую детскую книгу

ФЕЙЕРВЕРК

Звякнуло легонечко окошко.
Я услышал
И к нему приник.
В небесах, где лунная дорожка,
Яркий
Разрастается цветник.
Там, где тучи снежные мелькают,
Вдруг,
Как будто наперегонки,
Красные гвоздики возникают,
Розы распускают
Лепестки.

Свет гашу —
Сейчас не надо света.
Треск и блеск!
И чей-то крик —
И вверх
Новые пускаются ракеты.
Что за чудо это —
Фей-ер-верк!
Звёзды рассыпаются,
Горя,
Освещают улицу, и лица,
И слова:
«7 НОЯБРЯ»...
И выходит,
Папа-то не зря
Разрешил
Подольше не ложиться.



УТРЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Стихи Алексея Кондратьева

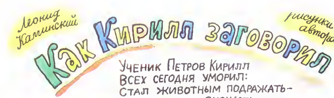
Музыка Михаила Протасова

Утренняя песенка
Повстречалась с нами,
Утренняя песенка
С лёгкими словами.
Улыбнулась песенка —
Стало веселей;
Улыбнулась песенка —
Улыбнитесь с ней!

Утренняя песенка —
Два весёлых слова;
Утренняя песенка
Всем помочь готова.
Улыбнулась песенка —
Стало веселей;
Улыбнулась песенка —
Улыбнитесь с ней!

Утренняя песенка
И под вечер с нами;
Утреннюю песенку
Напевайте сами!
Улыбнулась песенка —
Стало веселей;
Улыбнулась песенка —
Улыбнитесь с ней!

Художник Т. Колюшева



Ученик Петров Кирилл
Всех сегодня уморил:
Стал животным подражать –
Кукарекать и визжать.





– Это ты, Кирилл Петров? Ты сегодня нездоров? Может, нужен врач тебе?

А Кирилл на это:

– Бе-е-е!

– Подавай-ка свой дневник!

А Кирилл:

– Чирик-чирик!

– Мяу-мяу!

– Ква-ква-ква!

– Всё! – сказал учитель. – Два!

– Ой! За что?

– вскричал Кирилл. Снова он заговорил!



РАЗГОВОРЫ

Спрашиваю Белку на лужайке:
«Правда ли, что белки — забывайки?»

Данута Цветч

— Белочка! Правда ли, что белки — забывайки?
— Ты меня сейчас не отвлекай, девочка! Некогда болтать. Тайнички и кладовки наполняю. Прячу орешки, сушёные грибы, жёлуди.
— Ты хозяйственная!
— А как же! Тайнички и кладовки рядом с дуплом, где моя спаленка. Далеко ходить за обедом не надо. И в стужу я не замёрзну.
— А ты всегда находишь свои припасы?
— Иногда забываю, где что спрятала. Потому и прослыла забывайкой. Да ведь лес под снегом не такой, как летом.
— А ты знаешь, что из закопанного ореха может вырасти орешник, а из шишки... Ой, забыла что!
— Из шишек вырастают ёлки и сосны. Даже самый крохотный бельчонок знает: ни под ивой, ни под берёзой шишку не найдёшь!



Курочка, курочка, почему папа Говорит: «Пишешь, как курица лапой»?

— Курочка, почему папа говорит: «Пишешь, как курица лапой»?
— А что это зиачит?
— Это зиачит иеразборчиво, некрасиво. Прочитать иевозможно.
— А я-то здесь при чём? Не поиимаю.
— Когда ты выкапываешь из земли зёрнышко или червяка, ты оставляешь иа земле следы своих лап. Эти следы иапомииают буквы.
— Я корм ищу, а вовсе ие пишу... лапой. Ко-ко-ко! Петеиька, ты слышал, какую иа меня возвели иапраслииу?!



Сорока! Откуда такая присловка? Почему говорится: «Сорока-воровка!»?

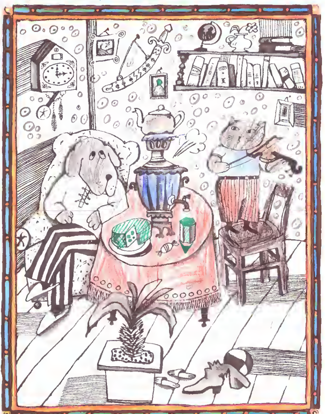
— Сорока! Почему говорится: «Сорока-воровка!»?
— Да просто мие по душе всё, что блестит! Бусииа, цепочка, моиетка... Как замечу, подхвачу — и в гиездо! Точио так же поступают вороиы и чайки. Ты бы с иими поговорила!
— Нет, я хочу с тобой. Тебя все дети зиают и с другими птицами не путают. Ты ведь такая красивая!
— Спасибо! И голос у меия хорош, ие правда ли?
— Правда! Недаром говорят: «Трещит, как сорока». А ты о чём трещишь?
— Да обо всём, что вокруг происходит! Я любопытиая, всюду поспеваю. И тем, что видела, делюсь с соседями Ну, мие пора!
— Куда же ты? Поговори со миой иемножко
— Не могу! Тор-р-роплюсь р-р-рассказать о иашем р-р-разговор-р-ре!

Пересказал с польского
Владимир Приходько



Ка-ран-даш
Конструкция Валерия Дмитрюка
Прорезать
нитка
Волосы закручивай на карандаше
1.
2.
3.
4.
a^1
a^2
a^3
a^4
a^5
Перенеси чертёж на лист плотной бумаги и раскрась
Рисунок поможет тебе увидеть конечный результат.
Напоминаем:
по сплошным синим линиям вырезать,
по пунктирным – сгибать.
Жёлтое на чертеже – место склейки.
Самоделку подвешиваем на нитке, которая продевается через точки a^5-a^1.
Эту деталь (4) закручивать вот так.
Не получилось с первого раза, пробуй ещё.
Желаем удачи!

СЫР, САМОВАР, СОБАКА...



А что здесь ещё на букву С! *Художник О. Эстис*


Конница наступает,
пушки грохочут,
командиры волнуются —
ждут не дождутся
посыльных с приказами
из штаба.
Помоги посыльным
найти свои войска
на поле сражения.



Художник И. Васильев



Владимир Орлов

ХВОСТАТАЯ ТРУБА



Над заснеженной
Трубой
Хвостик вьётся
Голубой.
Во дворе трещит
Мороз,
На трубу глядит
Барбос:
— Почему труба
Молчит?
Не мяучит,
Не рычит!

Александр Викторов

МЕЧТА

Приходит ночь, ложимся спать,
На коврик — пёс, а я — в кровать.
Я говорю:
«Всё! День окончен.
Спокойной ночи».

Гашу в квартире свет,
И хочется мне очень
Услышать вдруг в ответ:
«Спокойной ночи!»

Олег Бундур

СОБАКА

У меия собака заболела,
Целый деиь оиа совсем ие ела,
Целый деиь в углу своём сидела
И глядела иа меия, глядела...
Я иалил ей в блюдечко микстуру,
Положил отличную котлету,
Я измерил ей температуру —
Нет её...
Собаки тоже иету.
Просто я мечтаю о собаке,
Я всю жизиь хотел её иметь,
Если б у меия была собака,
Я бы ие позволил ей болеть.

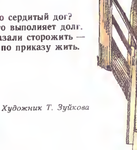




Алексей Кондратьев

ДОГ

Отчего сердитый дог?
Просто выполияет долг.
Приказали сторожить —
Надо по приказу жить.





Художник Т. Зуйкова

ШУТКИ ЛАБИРИНТЫ

Рассмотри внимательно картинку и догадайся, какой листочек нужно нарисовать в пустой клеточке.

Реши кроссворд.
Подсказки ты увидишь на картинке.

ВЕСЁЛЫЙ КВАРТЕТ





Художники: А. Дмитриев, М. Ребиндер, А. Чижиков, О. Эстис.

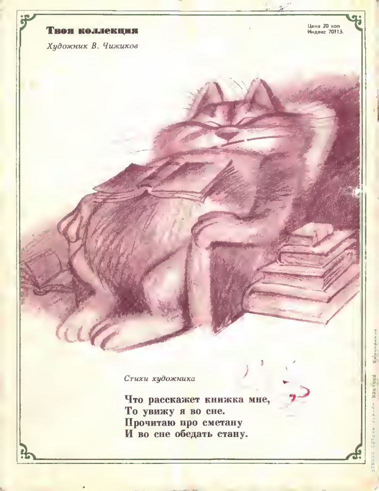


Какая дорожка ведёт к телескопу!

Сдано в набор 31.08.88
Подписано в печать 07.09.88
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная Усл. печ л 2,1
Усл. кр.-отт. 8,82 Учётно-изд л 2,8
Тираж 9 150 000 экз
(1-й завод 7 150 000 экз.).
Цена 20 коп. Заказ 187
Индекс 70113 № 11(387)

Ежемесячный журнал
Издаётся с сентября 1956 года

Типография
ордена Трудового Красного
Знамени издательско-
полиграфического объединения
ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес ИПО:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а
Тел 285-88-94, 285-80-90.



Твоя коллекция

Цена 20 коп
Индекс 70113

Художник В. Чижиков

Стихи художника

**Что расскажет книжка мне,
То увижу я во сне.
Прочитаю про сметану
И во сне обедать стану.**